



**CONCURSO PÚBLICO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE HERVAL D'OESTE**

**EDITAL Nº 016/2014/SMECE/SMAMA**

**CADERNO DE PROVAS  
Professor de Artes**

---

ASSINATURA DO CANDIDATO

Execução:





EDITAL Nº 016/2014/SMECE/SMAMA

## CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE HERVAL D'OESTE

### CADERNO DE PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS E CONHECIMENTO ESPECÍFICO PROFESSOR DE ARTES

#### ORIENTAÇÕES GERAIS

LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:

- Você recebeu do fiscal de sala o material: caderno de prova e cartão-resposta.
  - A prova terá duração de 3 (três) horas incluindo o tempo de preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA.
  - O prazo mínimo de permanência em sala é de 1 (uma) hora.
  - Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém questões objetivas de conhecimentos específicos, conhecimentos gerais, matemática e de língua portuguesa, conforme edital. Verifique se o material está em ordem e se o seu nome, CPF e número de inscrição conferem com os que aparecem no CARTÃO-RESPOSTA. Caso contrário comunique imediatamente o fiscal.
  - Todas as questões da prova são de múltipla escolha. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas quatro alternativas (A, B, C ou D) e somente uma corresponde à alternativa correta.
- Assinale UMA RESPOSTA: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras que correspondem às respostas corretas deve ser realizada com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, de forma contínua e densa cobrindo todo o espaço compreendido pelos círculos. A Leitora Óptica é sensível a marcas escuras, portanto preencha os campos de marcação completamente. Exemplo: ●
  - CUIDADO COM O CARTÃO-RESPOSTA: não risque, não amasse, não dobre, não suje, pois ele é insubstituível.
  - SERÁ ELIMINADO DO CONCURSO PÚBLICO o candidato que:
    - a) durante a realização da prova utilizar, relógio,

- telefone celular, qualquer tipo de equipamento eletrônico ou fontes de consultas de qualquer espécie;
  - b) se ausentar da sala de prova levando consigo o CADERNO DE PROVA e/ou o CARTÃO-RESPOSTA;
  - c) se recusar a entregar o CADERNO DE PROVA e/ou CARTÃO-RESPOSTA, quando terminar o tempo estabelecido;
  - d) manter ou tentar manter qualquer tipo de comunicação com outros candidatos.
- Os fiscais não estarão autorizados a emitir opinião, nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, exclusivamente, ao candidato interpretar o enunciado da questão e decidir a resposta.
  - Ao terminar a prova, entregue ao fiscal de sala o CADERNO DE PROVA E O CARTÃO-RESPOSTA e ASSINE A LISTA DE PRESENÇA. Está permitido levar apenas o rascunho do gabarito que encontra-se na última página do caderno de prova.
  - Após a realização da prova o candidato deverá imediatamente sair das instalações físicas do local da prova.
  - Os últimos três candidatos deverão entregar simultaneamente o cartão resposta e o caderno de provas, em seguida assinarão a ata, a(s) relação(ões) de confirmação de presença dos candidatos daquela sala e rubricarão, no verso, o envelope dos cartões respostas dos candidatos que prestaram prova na respectiva sala.
  - Na hipótese de ocorrer anulação de questões, estas serão consideradas como respondidas corretamente por todos os candidatos.
  - O gabarito da prova estará disponível em 01/02/2015, a partir das 17h, na página da Prefeitura Municipal de Herval D' Oeste/SC ([www.hervaldoeste.sc.gov.br](http://www.hervaldoeste.sc.gov.br)) e na página da Unoesc([www.unoesc.edu.br](http://www.unoesc.edu.br))

## LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÃO 1

Na frase: "Admiro a genialidade de quem pendurou o quadro de ponta-cabeça" temos uma:

- (A) antítese. (B) ironia.  
(C) retificação. (D) elipse.

### QUESTÃO 2

Assinale a frase ERRADA quanto ao emprego de vírgulas:

- (A) Sugiro, minha amiga, que você estude muito.  
(B) Apesar de ser estrangeira, a médica foi muito bem acolhida.  
(C) Para ser aprovado é necessário em primeiro lugar, estudar muito.  
(D) Estávamos certos que, sem um mapa, nos perderíamos.

### QUESTÃO 3

Assinale a alternativa correta quanto ao uso da crase:

- (A) Maria passa o dia à limpar a casa.  
(B) Na receita dizia para usar sal à gosto.  
(C) Não entrego os documentos à pessoas que não conheço.  
(D) Ele é pontual e vai à reunião sem reclamar.

### QUESTÃO 4

Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está ERRADA:

- (A) Diga-me somente a verdade.  
(B) Nada compara-se ao atrevimento dela.  
(C) Vender-te-ei o apartamento em novembro.  
(D) Quem me mandou essas flores?

### QUESTÃO 5

Assinale a alternativa correta quanto à concordância verbal:

- (A) Não existem questões subjetivas.  
(B) Não houveram classificados.  
(C) Fazem dias que ela não aparece.  
(D) Os garotos parece felizes.

### QUESTÃO 6

Assinale a alternativa correta quanto à concordância nominal:

- (A) Depois da terceira etapa, tive menas dificuldades.  
(B) O parecer e a planilha estão anexo ao processo.  
(C) Ela mesma conferiu as notas.  
(D) É proibido a presença de estranhos.

### QUESTÃO 7

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão acentuadas corretamente:

- (A) úmido – nódoa – úteis – dôr.  
(B) sôfrego – saude – juízo – baú.  
(C) binóculo – freguês – fiél – egoísta.  
(D) lâmpada – papéis – bônus – ânsia.

### QUESTÃO 8

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão ortograficamente corretas:

- (A) manjericão – rapoza – máximo – acesso.  
(B) vaselina – sujeira – opressão – descer.  
(C) vizinho – cortesia – magestade – contorção.  
(D) ancioso – baliza – essencial – cafajeste.

**QUESTÃO 9**

Assinale a alternativa ERRADA quanto ao uso dos porquês:

- (A) Os alunos estão agitados, por quê?
- (B) Por que você não foi ao curso?
- (C) Ninguém sabe o por que de tanta confusão.
- (D) Dormiu até tarde porque estava cansada.

**QUESTÃO 10**

Assinale a frase que NÃO contém erro no emprego de palavras e/ou expressões:

- (A) Felizmente, sua resposta veio ao encontro de minhas necessidades.
- (B) Paulo mau chegou e já foi almoçar.
- (C) A casa fica acerca de 200 metros do hospital.
- (D) Estudou bastante afim de ser aprovado.

**MATEMÁTICA****QUESTÃO 11**

Cinco amigos decidem fazer uma viagem de São Paulo ao Rio de Janeiro num carro de 5 lugares. Como a viagem é longa, decidiram que o motorista deveria ser revezado, pois assim ninguém ficaria muito cansado. De quantas formas eles podem realizar esse percurso, sabendo que apenas 3 deles sabem dirigir?

- (A) 5.                      (B) 72.
- (C) 96.                    (D) 120.

**QUESTÃO 12**

A escola municipal *Crescer Aprendendo* realizou uma pesquisa estatística para diagnosticar a cor predominante dos alunos de sua escola. Os dados obtidos foram os seguintes: 200 alunos brancos, 100 alunos negros, 65 alunos pardos e 40 alunos amarelos. A razão entre o número de alunos de cor amarela em relação ao número de alunos de cor branca é de

- (A) 1/5.                    (B) 2/3.
- (C) 20/13.                (D) 5/2.

**QUESTÃO 13**

Em grandes centros urbanos brasileiros, um dos principais problemas é o trânsito. São filas enormes nas horas de pico, tanto para o deslocamento de casa para o trabalho quanto vice-versa. É muito comum, nesses locais, as buzinas dos carros serem utilizadas das mais diversas formas. Observe o Gráfico a seguir, o qual representa uma pesquisa realizada sobre os motivos pelos quais os motoristas usam a buzina no trânsito:

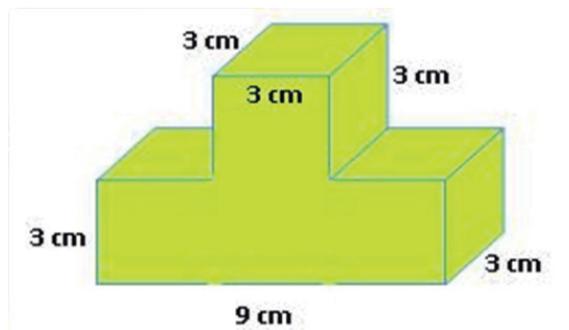


Escolhida uma pessoa ao acaso, a probabilidade de ela usar a buzina para expressar o sentimento de raiva é de aproximadamente

- (A) 80/197.              (B) 40/80.
- (C) 40/197.              (D) 80/40.

**QUESTÃO 14**

Uma determinada fábrica recebeu uma proposta: deveria fabricar 50 peças de madeira, conforme figura a seguir, para determinado comprador da região metropolitana de Minas Gerais. Assim, qual a quantidade de madeira gasta para a confecção de cada uma dessas peças?



- (A) 54 cm<sup>2</sup>.              (B) 108 cm<sup>2</sup>.
- (C) 162 cm<sup>2</sup>.            (D) 210 cm<sup>2</sup>.

**QUESTÃO 15**

Construa a matriz  $A_{ij_{2 \times 2}}$  em que  $a_{ij} = i^3 - j$  e resolva o determinante de  $A^t$ . O resultado será:

- (A) 7.                      (B) -7.
- (C) 13.                    (D) -13.

**QUESTÃO 16**

Aplicando-se R\$ 20.000 a uma taxa de juro simples de R\$ 2,3% a.m., durante 3 anos, obterei um determinado montante. Se gastar  $\frac{3}{4}$  desse valor na aquisição de um carro, quanto dinheiro ainda me sobrar?

- (A) R\$ 4.140.              (B) R\$ 9.140.
- (C) R\$ 16.560.            (D) R\$ 36.560.

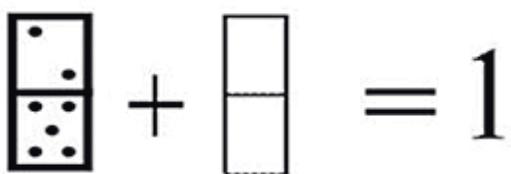
**QUESTÃO 17**

Uma empresa de produtos eletrônicos tem a função custo total determinada por  $C(x) = 300x - 100$  e a função receita definida por  $R(x) = 2x^2 + 500x$ . Sabendo-se que  $L = R - C$ , determine o lucro dessa empresa na venda de 80 unidades desses produtos.

- (A) R\$ 20.000.              (B) R\$ 22.560.
- (C) R\$ 27.800.              (D) R\$ 28.900.

**QUESTÃO 18**

Observe as peças de dominós a seguir:



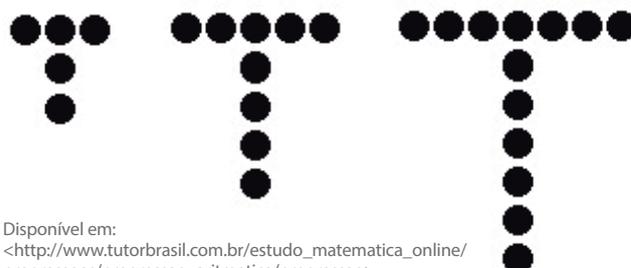
Disponível em: <<http://desafiosmate.blogspot.com.br/2010/09/dominos.html>>.

Perceba que o primeiro dominó possui o número 2 na parte superior e o número 5 na parte inferior, formando a fração  $\frac{2}{5}$ . Quais devem ser os números do segundo dominó para que a soma das duas frações corresponda ao resultado indicado na figura?

- (A)  $\frac{3}{5}$ .                      (B)  $\frac{5}{2}$ .
- (C)  $\frac{3}{1}$ .                      (D)  $\frac{3}{2}$ .

**QUESTÃO 19**

Sequências de números são listas ordenadas de números que verificam uma determinada propriedade ou regra. Observe as figuras a seguir, as quais formam uma sequência lógica:



Disponível em: <[http://www.tutorbrasil.com.br/estudo\\_matematica\\_online/progressoes/progressao\\_aritmetica/progressao](http://www.tutorbrasil.com.br/estudo_matematica_online/progressoes/progressao_aritmetica/progressao)>.

A quantidade de bolinhas necessárias para formar o T da 80ª figura dessa sequência seria de

- (A) 250.
- (B) 321.
- (C) 412.
- (D) 488.

**QUESTÃO 20**

Dois padeiros fazem 60 cucas em 2 horas e 30 minutos. Se aumentarmos a produção de cucas em  $\frac{2}{3}$  em relação a essa quantidade, em quanto tempo elas ficariam prontas?

- (A) 3 horas e 10 minutos.
- (B) 3 horas e 20 minutos.
- (C) 4 horas e 10 minutos.
- (D) 4 horas e 30 minutos.

## LEGISLAÇÃO

### QUESTÃO 21

**Segundo a Constituição da República, é correto afirmar sobre a administração pública:**

- (A) Cargos, empregos e funções públicas são acessíveis exclusivamente aos brasileiros.
- (B) O prazo de validade do concurso público será de até quatro anos, prorrogável uma vez por igual período.
- (C) O direito de greve não poderá ser exercido por servidor público.
- (D) Durante o prazo improrrogável, previsto no edital de convocação, aquele aprovado em concurso público de provas ou de provas e títulos será convocado com prioridade sobre novos concursados para assumir cargo ou emprego, na carreira.

### QUESTÃO 22

**Conforme a Lei de Responsabilidade Fiscal, são instrumentos de transparência da gestão fiscal, aos quais será concedida ampla divulgação inclusive em meios eletrônicos de acesso público:**

- (A) os planos, os orçamentos e as leis de diretrizes orçamentárias; as prestações de contas e o respectivo parecer prévio; o Relatório Resumido da Execução Orçamentária e o Relatório de Gestão Fiscal; as versões simplificadas desses documentos.
- (B) os orçamentos e as leis de diretrizes orçamentárias; as prestações de contas e o respectivo parecer prévio; o Relatório Detalhado da Execução Orçamentária e o Relatório de Gestão Fiscal; as versões complexas desses documentos.
- (C) apenas o Relatório Resumido da Execução Orçamentária e o Relatório de Gestão Fiscal.
- (D) apenas os planos, os orçamentos e as leis de diretrizes orçamentárias.

### QUESTÃO 23

**Segundo a Lei de Licitações, é correto afirmar:**

- (A) Convite é a modalidade de licitação entre quaisquer interessados que, na fase inicial de habilitação preliminar, comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital para a execução de seu objeto.
- (B) Convite é a modalidade de licitação entre interessados devidamente cadastrados ou que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o terceiro dia anterior à data do recebimento das propostas, observada a necessária qualificação.
- (C) Convite é a modalidade de licitação entre interessados do ramo pertinente ao seu objeto, cadastrados ou não, escolhidos e convidados em número mínimo de 3 (três) pela unidade administrativa, a qual afixará, em local apropriado, cópia do instrumento convocatório e o estenderá aos demais cadastrados na correspondente especialidade que manifestarem seu interesse com antecedência de até 24 (vinte e quatro) horas da apresentação das propostas.
- (D) Convite é a modalidade de licitação entre quaisquer interessados para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios ou remuneração aos vencedores, conforme critérios constantes no edital publicado na imprensa oficial com antecedência mínima de 45 (quarenta e cinco) dias.

### QUESTÃO 24

**O Estatuto da Cidade prevê que a política urbana tem por objetivo ordenar o pleno desenvolvimento das funções sociais da cidade e da propriedade urbana, mediante diversas diretrizes gerais, entre as quais está(ão):**

- (A) a ordenação e o controle do uso do solo, de forma a causar a retenção especulativa de imóvel urbano, que resulte na sua subutilização ou não utilização.
- (B) a oferta de equipamentos urbanos e comunitários, o transporte e os serviços públicos adequados aos interesses e às necessidades da população e às características locais.
- (C) a preferência de condições para os agentes públicos em relação aos privados na promoção de empreendimentos e atividades relativos ao processo de urbanização, atendido o interesse social.
- (D) a doação dos investimentos do Poder Público de que tenha resultado a valorização de imóveis urbanos.

**QUESTÃO 25**

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Herval d'Oeste, é competência do município, EXCETO:

- (A) regular, executar, licenciar, fiscalizar, conceder, permitir ou autorizar, conforme o caso, os serviços funerários e os cemitérios.
- (B) fixar locais de estacionamento de táxis e demais veículos.
- (C) regular, executar, licenciar, fiscalizar, conceder, permitir ou autorizar, conforme o caso, os serviços de rádio comunitária.
- (D) fixar e sinalizar as zonas de silêncio e de trânsito em condições especiais.

**QUESTÃO 26**

Segundo a Lei Orgânica do Município de Herval d'Oeste, compete, privativamente, à Câmara Municipal:

- (A) apreciar os atos de concessão ou permissão de serviços de transporte coletivo.
- (B) nomear e exonerar os Secretários Municipais.
- (C) vetar projetos de lei, total ou parcialmente.
- (D) editar medidas provisórias nos termos desta Lei Orgânica.

**QUESTÃO 27**

Conforme a Lei Orgânica do Município de Herval d'Oeste, sobre a educação, é correto afirmar:

- (A) O Município aplicará, anualmente, nunca menos de 30% (trinta por cento) da receita resultante de impostos, compreendida a proveniente de transferências, na manutenção e no desenvolvimento do ensino, ressalvadas as despesas com programas de alimentação e assistência à saúde, no ensino fundamental, que serão financiados com recursos provenientes de contribuições sociais federais, estaduais e outros recursos orçamentários.
- (B) Os recursos municipais poderão ser destinados a escolas comunitárias, filantrópicas ou definidas em lei que: comprovem finalidade não lucrativa e apliquem seus excedentes financeiros em educação e assegurem a destinação de seu patrimônio a outra escola comunitária, filantrópica ou ao Poder Público Municipal, no caso de encerramento de suas atividades.
- (C) O dever do Município com a educação será efetivado mediante a garantia de ensino superior gratuito a todos os munícipes. →

- (D) O ensino fundamental é obrigatório apenas àqueles que demonstrarem falta de recursos.

**QUESTÃO 28**

Segundo o Estatuto do Servidor Público do Município de Herval d'Oeste, são formas de provimento de cargo público, EXCETO:

- (A) desaposentação. (B) recondução.
- (C) reintegração. (D) revalidação.

**QUESTÃO 29**

De acordo com o Estatuto do Servidor Público do Município de Herval d'Oeste, sobre posse e exercício, está correto:

- (A) A nomeação e a posse ocorrerão no prazo de 30 (trinta) dias contados da publicação do ato de convocação.
- (B) A posse em cargo público dependerá de prévia avaliação médica devidamente designada pelo Município, inclusive no caso de posse dos agentes políticos.
- (C) O servidor que estiver afastado em tratamento de saúde, que não estiver em condições físicas ou psicológicas de assumir o cargo no ato da posse será desclassificado.
- (D) Será de 15 (quinze) dias o prazo para o servidor empossado em cargo público entrar em exercício, contados da data da posse.

**QUESTÃO 30**

Segundo o Estatuto do Servidor Público do Município de Herval d'Oeste, é correto afirmar:

- (A) Será concedida licença-paternidade ao servidor, pelo nascimento ou adoção de filho(s), de 15 (quinze) dias consecutivos, contados a partir da data do parto ou da adoção.
- (B) Ao servidor é proibido representar contra ilegalidade, omissão ou abuso de poder.
- (C) São considerados como de efetivo exercício para efeito de vantagens pessoais, os afastamentos em virtude de participação em curso superior cujo horário seja diurno.
- (D) Ao servidor é proibido participar de gerência ou administração de empresa privada, de sociedade civil, ou exercer o comércio, exceto na qualidade de acionista, cotista ou comanditário.

**CONHECIMENTO ESPECÍFICO****QUESTÃO 31**

A disciplina de Arte, obrigatória pós Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), deve ser trabalhada de modo a contemplar todas as linguagens, as formas de expressão e comunicação humanas e sociais. São consideradas linguagens da Arte: Música, Dança, Teatro e Artes Visuais. Constituem elementos da música:

- (A) altura, duração, timbre, intensidade.
- (B) iluminação, sonoplastia, figurino.
- (C) movimentos, expressão corporal, densidade.
- (D) gravura, desenho, artesanato, ilustração.

**QUESTÃO 32**

Leia com atenção a sentença a seguir:

"A disciplina de Arte tem como objetivo ajudar o aluno expressar e saber comunicar-se; interagir com materiais, procedimentos e instrumentos diversos; edificar relação de autoconfiança; compreender a arte como fato histórico; buscar e saber organizar informações sobre artistas e documentos."

Esses objetivos estão expressos com maiores detalhes e informações no seguinte documento norteador das escolas brasileiras:

- (A) LDB.                      (B) PCN's.
- (C) Proposta Curricular de Santa Catarina.                      (D) ECA.

**QUESTÃO 33**

De acordo com os PCN'S (1998), por intermédio da arte se espera que os alunos sejam capazes de: reconhecer e distinguir diversas modalidades de movimento e suas combinações; identificar os produtores de dança como agentes sociais em diferentes épocas e culturas; reconhecer os diferentes tecidos que compõem o corpo e suas funções; movimentar-se considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço. A linguagem destinada especificamente para esse fim é:

- (A) música.                      (B) dança.
- (C) teatro.                      (D) artes visuais.

**QUESTÃO 34**

A presença do teatro na escola é condição para que o aluno desenvolva maior domínio do corpo, melhor desempenho na verbalização, melhor capacidade para responder às situações emergentes e maior capacidade de organização e domínio do tempo. Entre as opções a seguir, assinale aquela que contém conteúdos específicos do teatro:

- (A) Pesquisa, desenhos, elaboração e utilização de cenário.
- (B) Figurino, maquiagem, adereço, objetos de iluminação e som.
- (C) Exploração de competências sonoras e corporais.
- (D) Brincadeiras, jogos, canções, atividades diversas de movimento.

**QUESTÃO 35**

Fazendo-se uma breve retrospectiva no contexto histórico da Arte brasileira, pode-se dizer que esta passou por vários períodos ou etapas e suas práticas educativas sempre estiveram associadas a características da sociedade educativa em que estava inserida. Fizeram parte desse contexto, vários modelos ou metodologias educativas, a saber: Pedagogia Tradicional, Pedagogia Tecnicista, Pedagogia Nova e Histórico-crítico. Entre outros aspectos, o modelo Histórico-crítico possui como características essenciais:

- I. O professor representa uma figura sábia e pensante, com o aluno, que também sabe e pensa.
- II. Os conhecimentos são construídos e historicamente acumulados, juntamente às questões sociais.
- III. A disciplina de Arte, mais especificamente, possui como veia norteadora a proposta triangular, idealizada por Ana Mae Barbosa, que representa o ler, o fazer e o contextualizar.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Nenhuma das afirmativas está correta.
- (B) Somente I e III são verdadeiras.
- (C) Somente II é verdadeira.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

**QUESTÃO 36**

De acordo com alguns teóricos, as artes visuais representam uma das mais antigas maneiras de o ser humano expressar seus sentimentos e ideais. As primeiras manifestações artísticas datam do período pré-histórico, representado por pequenos registros deixados pelos humanos nos interiores de cavernas, denominados arte rupestre. São características exclusivas da arte rupestre:

- (A) desenhos ou imagens feitas com terra, gordura animal e vegetal.
- (B) aplicação de mosaicos e pinturas feitas com tintas.
- (C) esculturas de animais representantes da caça e da pesca.
- (D) texturas e pinturas em forma de afrescos.

**QUESTÃO 37**

O ano 1922 representou um ano de grande significado para a arte e para os artistas brasileiros. Quais dos nomes a seguir representam os principais idealizadores da semana da Arte Moderna no Brasil?

- (A) Anita Malfatti e Tarsila do Amaral.
- (B) Romero Brito e Ivan Cruz.
- (C) Oswaldo Cruz e Anita Malfati.
- (D) Oswaldo Cruz e Chico Buarque.

**QUESTÃO 38**

A arte não está isolada do contexto histórico, político, econômico, social de um espaço e do mundo como um todo... Atualmente, pode ser observada em todos os lugares, e o homem é agente central de muitas manifestações artísticas, como a pintura, a escultura e a arquitetura. As primeiras manifestações artísticas com intervenção humana de que temos registro se reportam a milhares de anos atrás, no "tempo das cavernas" e foram denominadas arte rupestre. Em relação a esse período da história, é correto afirmar:

I. A arte rupestre representou a primeira forma de pintura de que temos registro e foram produzidas em cavernas. As tintas eram feitas com sangue e gordura animal, ou pedras calcárias. Os desenhos, normalmente animais silvestres, significavam o registro das caças que os homens, nessa época, nômades, executavam no seu dia a dia.

II. No período paleolítico, os homens construíram ferramentas e utensílios que lhes possibilitaram esculpir em pedras e mármore. Depois desses instrumentos, surgem então as primeiras esculturas, normalmente representando a figura feminina dotada de ventre e seios fartos.

III. As catacumbas eram uma espécie de igreja subterrânea onde os homens se escondiam para "orar". Nesses espaços, foram feitas pinturas e esculturas, simples, com o intuito decorativo, ao mesmo tempo em que serviam para repassar informações e para contar histórias àqueles desprovidos da habilidade da escrita.

IV. As igrejas, ou os templos religiosos, representaram locais privilegiados para o homem manifestar sua arte, tanto na arquitetura quanto na pintura e na escultura.

**Assinale a alternativa correta:**

- (A) Nenhuma das afirmativas está correta.
- (B) Somente I e III são verdadeiras.
- (C) Somente IV é verdadeira.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

**QUESTÃO 39**

O PCN de Arte (1998) é um documento norteador para o ensino-aprendizagem dessa disciplina nas escolas brasileiras; nele são delineados parâmetros, estabelecidos objetivos e conteúdos orientadores. De acordo com esse documento, é correto afirmar:

I. A disciplina de Arte constitui componente curricular obrigatório e deve contemplar as seguintes linguagens: música, dança, teatro e artes visuais.

II. Constituem objetivos gerais de Arte interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados; compreender a arte como fato histórico, contextualizando-o; buscar e saber organizar informações sobre a arte com artistas locais e regionais.

III. Artes visuais, além de todas as formas tradicionais (pintura, escultura, desenho, gravura, arquitetura, artefato), incluem outras modalidades tecnológicas (fotografia e artes gráficas).

IV. O teatro, como arte, foi formalizado pelos gregos. É, por excelência, a arte do homem, exigindo sua presença de forma completa: seu corpo, sua fala, seu gesto.

**Assinale a alternativa correta:**

- (A) Nenhuma das afirmativas está correta.
- (B) Somente I e III são verdadeiras.
- (C) Somente IV é verdadeira.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

**QUESTÃO 40**

**Leia com atenção o parágrafo a seguir:**

A avaliação, no ensino de Arte (como nas demais áreas do conhecimento), deve ser um "constante" olhar crítico sobre o que se está fazendo. Deve ser diagnóstica (para conhecer o que o aluno já sabe), por meio de uma conversa informal, em um primeiro trabalho de expressão, por meio das variadas linguagens: dança, música, teatro e desenho.

**Partindo desse pressuposto, assinale a alternativa que mais se aplica enquanto avaliação processual:**

- (A) avaliações esporádicas das práticas educativas e apenas reflexões orais.
- (B) reflexões orais e escritas, durante todo o desenvolvimento da experiência artística, também no final, mas somente no final.
- (C) construção de portfólios com registros escritos, observações constantes, ação, reflexão, diálogo com autores que escrevem e pesquisam sobre avaliação durante todo o desenvolvimento da experiência artística.
- (D) registros escritos, reflexões orais e escritas constantes, durante todo o desenvolvimento da experiência artística.

**CONCURSO PÚBLICO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE HERVAL D'OESTE**

---

**RASCUNHO**

**CONHECIMENTOS GERAIS | LÍNGUA PORTUGUESA**

1-	3-	5-	7-	9-
2-	4-	6-	8-	10-

**CONHECIMENTOS GERAIS | MATEMÁTICA**

11-	13-	15-	17-	19-
12-	14-	16-	18-	20-

**CONHECIMENTOS GERAIS | LEGISLAÇÃO**

21-	23-	25-	27-	29-
22-	24-	26-	28-	30-

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

31-	33-	35-	37-	39-
32-	34-	36-	38-	40-